



## Exempelprojekt

➤ Nedan följer åtta exempel på vad man skulle kunna kalla ”drömprojekt”. Dessa projekt innehåller alla de delar som fonden anser att ett väl förberett och genomtänkt projekt bör ha. De är uppdelade i två kategorier Enskilda personer och Organisationer.

Varje del innehåller en beskrivning av projektet, exempel på en beviljad summa samt en generell motivering till varför detta projekt skulle kunna ha fått stöd av fonden. Vi vill dock betona att detta ska ses som exempel på väldigt goda projekt och inte som mallbeskrivningar av hur ett projekt måste se ut för att kunna få stöd av fonden.

## Enskilda personer

### ➤ EXEMPEL A (VOLONTÄRARBETE)

*Projektbeskrivning:* En ung tjej/kille planerar att under tre månader undervisa barn till Burmesiska migrantarbetare i Thailand samt arbeta som administratör på en lokal organisation som arbetar med utbildningen av migranter i Mae Sot. Under sin tid vid den burmesiska gränsen kommer nyhetsbrev att publiceras och skickas ut till en stor mängd människor med uppdateringar om arbetet med barnen och situationen i landet generellt. Dessa rapporter ligger sedan till grund för en slutrapport och en föreläsning som kommer att hållas både i Thailand och i Sverige.

*Beviljades:* 10 000 kronor

*Motivering:* I ansökan framgår tydligt ett stort engagemang och intresse för de stora frågorna, som migration och utanförskap, samt intresset för den enskilda individen. Personen har varit i landet tidigare och har under lång tid engagerat sig för liknande frågor i Sverige. Den som söker har också en bred syn på sitt engagemang och avser inte att endast bedriva undervisning utan också använda sina erfarenheter för att engagera andra och sprida sin kunskap vidare. På detta sätt önskas den internationella förståelsen öka både i Sverige och i Thailand.

## PALMESTIPENDIET

.....  
OLOF PALMES MINNESFOND



#### EXEMPEL B (STUDIER)

*Projektbeskrivning:* En ung tjej/kille planerar att i sin utbildning till bibliotekarie göra en fältstudie i Georgien för att där studera hur etnicitet/nationalism skapas i bilderböcker för barn. Detta för att försöka svara på frågor som: Vilken betydelse har barnlitteraturens bilder för barnens intryck av hemlandet respektive andra länder? Utöver detta har kontakt också tagits med lokala myndigheter och organisationer i syfte att söka möjliga kontaktytor för framtida samarbeten och diskussioner mellan Sverige och Georgien i arbetet mot rasism och för ökad internationell förståelse. Efter fältstudien är en föreläsningsserie planerad med bilder och skrivet material på en rad grundskolor i närområdet för elever, bibliotekarier och annan skolpersonal. Kontakten är redan tagen innan resan och intresse finns för en sådan föreläsning.

*Beviljades:* 10 000 kronor

*Motivering:* I ansökan får man en tydlig känsla för personens starka intresse och personliga engagemang för dessa frågor och hur viktigt denne tycker att det är att de lyfts fram i en diskussion kring vad det är som skapar vår identitet. Man får en tydlig känsla för viljan att ta till sig erfarenheterna från fältstudien in i det framtida yrket där det kan användas praktiskt för att problematisera och se mer självreflekterande på sina arbetsuppgifter. Avsikten är inte heller att låta erfarenheterna från fältstudien stanna hos sig själv utan det ska komma fler till nytta genom planerade föreläsningar, samarbeten och diskussioner. På detta sätt vill man öka den internationella förståelsen och försöka förstå samt motverka den nationalism som tenderar att slå över i rasism.



#### EXEMPEL C (PRAKTIK)

*Projektbeskrivning:* En ung tjej/kille ska göra en obetald praktik vid en alternativ, rysk nyhetsbyrå i Tjetjenien. Uppgiften består i att hjälpa till i arbetet med att sprida information om de förbrytelser mot mänskliga fri- och rättigheter som begås i området, besöka offer och byar där stridigheter och övergrepp begåtts. Med sina nyvunna erfarenheter ska ett antal reportage skrivas, avsedda för studentpress. Dessa kommer också att försöka säljas till dagstidningar och andra. Kontakt har även tagits med möjliga samarbetsorganisationer i Sverige för att stärka organisationen långsiktigt.

*Beviljades:* 10 000 kronor

*Motivering:* I ansökan ges en tydlig beskrivning av den betydelse personen kommer att göra för den lokala organisationen vilken har dåligt med resurser men mycket stora behov. Man får också en tydlig känsla för hur praktiken är ett sätt för denne att utveckla ett starkt intresse för demokrati och mänskliga rättigheter, lära sig mer om journalistik men också om konflikter och fredsbyggande i stort. På detta sätt uttrycks en önskan att lära sig mer om konflikter, deras konsekvenser och behovet av alternativa, fredliga lösningar.

## PALMESTIPENDIET

OLOF PALMES MINNESFOND



#### EXEMPEL D (ALTERNATIVA PROJEKT)

Såsom föreläsningar, dokumentärfilmer, fotoprojekt, musikframträdanden, teaterföreställningar etc.

*Projektbeskrivning:* En ung tjej/kille planerar en turné med en dokumentärfilm på föreläsningar, festivaler och skolor mm. Filmen handlar om en ung flicka och hennes liv bland judiska bosättare, check-points och soldater i Hebron.

*Beviljades:* 20 000 kronor

*Motivering:* I ansökan framgår det tydligt hur mycket tid, energi och engagemang som ligger nedlagt i färdigställandet av den här filmen och att det finns en stark önskan att komma ut bland andra människor och sprida flickans historia och diskutera Israel/Palestinakonflikten i stort. Inte alltför ensidigt, men utan ambitioner på att vara opartisk, berättas hennes historia på ett väldigt starkt sätt. Genom att visa filmen för en större publik hoppas man få igång diskussioner kring konflikten, dess främsta offer, civila, och framväxten av en våldskultur på båda sidor med förödande konsekvenser för framtida generationer. På detta sätt önskas samtalet om konflikter breddas och intresset för alternativa lösningar öka.

## Organisationer



#### EXEMPEL A (SKOLOR)

*Projektbeskrivning:* Fyra skolor i Karlskrona vill fördjupa ett redan inlett demokratiutbyte mellan ett antal ungdomar från de fyra gymnasieskolorna i Karlskrona och lika många från Pretoria, Sydafrika. Centrala teman för utbytet är: integrations- och segregationsfrågor, demokrati i skolan och på fritiden, brobyggande mellan olika ungdomsgrupper samt jämställdhet. Genom att föra samman skolor från olika områden och ungdomar med väldigt olika bakgrund hoppas man få igång en lärorik process och ett livaktigt utbyte.

*Beviljades:* 60 000 kronor

*Motivering:* I ansökan framgår det tydligt hur eleverna själva på de olika skolorna tagit initiativ till och varit verksamma i utformningen av projektet. Tillsammans med skolledning och kommun arbetar man för att erfarenheterna ska komma alla skolor i området till gagn och att resultatet av diskussionerna ungdomarna emellan ska kunna redovisas på ett bra sätt. Projektet är klart och tydligt beskrivet, budgeten är balanserad och det framgår väldigt väl vad det är de söker pengar för hos fonden. Målformuleringarna stämmer alla väl överens med fondens syften. Man vill med detta långsiktiga projekt skapa en varaktig förändring, inte bara för deltagarna men för skolorna i området i stort och öka den internationella förståelsen samt motverka främlingsfientlighet.

## PALMESTIPENDIET

.....  
OLOF PALMES MINNESFOND



#### EXEMPEL B (ARBETARRÖRELSEN)

*Projektbeskrivning:* SSU Skåne vill med detta projekt inleda en dialog och ett kunskapsutbyte med olika NGO:s och fredsrorelsen i länder från Afrikas horn. Man vill vidare engagera svenska ungdomar i kampen för fred och utveckling i och öka kunskapen om regionen.

*Beviljades:* 30 000 kronor

*Motivering:* I ansökan framgår tydligt det stora engagemanget i dessa frågor och viljan att sprida kunskapen och engagemanget inom organisationen nationellt samt till ungdomar i regionen. Projektet är en vidareutveckling av redan tidigare initierade kontakter, och förutsättningarna är således goda för genomförandet av projektet. En mängd organisationer både från Afrikas horn samt Sverige har visat intresse av att på olika sätt delta i och bidra till utbytet, och ett fördjupat samtal pågår redan. Projektet är klart och tydligt beskrivet, budgeten är balanserad och det framgår väldigt väl att det är resekostnader som man söker pengar för hos fonden. I övrigt stämmer denna ambition av att föra samman en mängd olika människor för ett kunskapsutbyte mycket väl överens med fondens ambition att främja den internationella förståelsen och diskussionen kring situationen i länder i konflikt och/eller postkonflikt.



#### EXEMPEL C (IDEELLA FÖRENINGAR)

*Projektbeskrivning:* En ideell förening vill anordna vad de kallar ett "mosaikläger" i Landskrona. Tanken är att man ska arrangera tre läger om tio dagar vardera för ungdomar från olika åldersgrupper, olika kulturell- och socioekonomisk bakgrund samt med jämn könsfördelning. Lägerformen ska avspegla det mångkulturella samhälle vi lever i med målet att lära sig ömsesidig respekt för varandra och knyta nya vänskapsband.

*Beviljades:* 50 000 kronor

*Motivering:* I ansökan framgår det väldigt klart att arrangörerna oroas över en utveckling i Landskrona med mer oförståelse och främlingsfientlighet. I syfte att motverka dessa tendenser vill man skapa alternativa utrymmen där olika typer av människor får möjlighet att lära känna varandra och umgås. Samtal och övningar kring demokrati, identitet och konflikthantering kommer tillsammans med lekar och andra aktiviteter fylla dagarna under lägret. Projektet är klart och tydligt beskrivet, budgeten är balanserad och det framgår väl vilka administrativa kostnader som de söker pengar för hos fonden. På detta sätt hanteras en alltmer konfliktfylld verklighet på ett kreativt och bra sätt. Genom att få alla dessa olika ungdomar att mötas hjälper man till att bryta invanda föreställningar och mönster och skapa en diskussion kring detta.

## PALMESTIPENDIET

.....  
OLOF PALMES MINNESFOND



#### EXEMPEL D (KULTURFÖRENINGAR)

*Projektbeskrivning:* En fri teatergrupp tänker sätta upp en teaterföreställning. Föreställningen riktar sig främst till ungdomar och behandlar frågor kring demokratis utmaningar och dilemman, som exempelvis terrorism, kriminalitet och religion, utifrån ett samtida perspektiv. En skolturné är planerad och intresse finns både lokalt samt regionalt för projektet.

*Beviljades:* 28 000 kronor

*Motivering:* I ansökan framträder en väldigt tydlig känsla för hur teatergruppen brinner av ett engagemang att skapa debatt kring demokrati. Gruppen drivs av en väldigt stark vilja att använda kultur på ett annorlunda sätt och med dess hjälp få ungdomar att analysera sin omvärld. Projektet är klart och tydligt beskrivet, budgeten är balanserad och det framgår tydligt vad det är för produktionskostnader som man söker pengar för hos fonden. På detta sätt använder man sig av ett kreativt och alternativt uttryckssätt för att få igång en viktig diskussion kring demokrati och mänskliga rättigheter. Något som stämmer väl överens med fondens ambitioner.

## PALMESTIPENDIET

.....  
OLOF PALMES MINNESFOND